

Regulamin Konkursu Wystąpień Publicznych „Bądź inspiracją”

§ 1

Konkurs Wystąpień Publicznych „**Bądź inspiracją**” jest ogólnopolskim konkursem skierowanym do uczniów klas: III gimnazjum oraz VII i VIII szkoły podstawowej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także do uczniów w wieku od 14 do 15 lat uczących się w placówkach oświatowych polskiej mniejszości narodowej poza granicami Kraju, organizowanym przez Stowarzyszenie Polskich Klubów Rotary.

§ 2

Celem przeprowadzenia Konkursu jest propagowanie znajomości zasad poprawnej polszczyzny, umiejętności prezentowania i wyrażania siebie, radzenia sobie ze stresem, wyszukiwania osób przejawiających szczególne zdolności w zakresie wyżej wskazanych umiejętności, umożliwienie czerpania z doświadczenia ekspertów uczestniczących w przygotowaniach i ocenie uczestników konkursu, a także nagradzanie zwycięzców oraz placówek oświatowych, świadczących im usługi edukacyjne.

§ 3

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie odbywa się na drukach znajdujących się w załączniku nr 1.
2. Udział w Konkursie może wziąć zespół składający się z trzech osób, będących uczniami tej samej Szkoły, po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki na formularzu zgłoszeniowym oraz zgody opiekunów prawnych każdego z uczestników z osobna (załącznik nr 2,)
3. Kartę zgłoszeniową, wraz ze zgodami o których mowa w punkcie 2, a także skanami obu stron legitymacji szkolnych należy dostarczyć do wybranego Klubu Rotary, w terminie określonym w zarządzeniu Przewodniczącego Jury Konkursu.

§ 4

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach eliminacyjnych: Okręgowym- przygotowywanym przez Kluby Rotary w Okręgach powołanych zarządzeniem Przewodniczącego Jury Konkursu oraz Krajowym - przygotowywanym przez Przewodniczącego Jury Konkursu.
2. Szkoła, celem wyłonienia reprezentacji, może przygotować dodatkowy jeden etap eliminacyjny.
3. Pomiędzy kolejnymi etapami uczestnicy powinni mieć przynajmniej 14-sto dniowy okres przygotowawczy.
4. Konkurs Okręgowy zostanie przeprowadzony do 31 marca 2019 r.
5. Konkurs Krajowy odbędzie się 10 maja 2019 w Olsztynie.

§ 5.

Zasady konkursu:

1. Zespoły występują kolejno zgodnie z alfabetycznie ułożoną listą Nazw Zespołów.
2. Każdy zespół składa się z inicjatora, prelegenta i recenzenta.
3. Inicjator wprowadza do wystąpienia prelegenta, przygotowując widownię, budując napięcie, wzbudzając zainteresowanie, a jednocześnie nie zdradzając szczegółów i istotnych faktów. Jego wypowiedź powinna zająć od 1,5 do 2 minut.

4. Prelegent przedstawia treść właściwej prezentacji. Jego wypowiedź powinna charakteryzować się odpowiednią nadbudową fabularną, tajemniczością i właściwym wyznaczeniem punktu kulminacyjnego prezentowanej treści. Jego wypowiedź nie może trwać krócej niż 5 i dłużej niż 6 minut.
5. Recenzent podsumowuje wypowiedź Prelegenta, tak by widownia zapamiętała najważniejsze elementy przedstawionej prezentacji. Jego wypowiedź powinna trwać od 1,5 do 2 minut.
6. W przypadku przekroczenia przyznanego czasu, zespołowi odjęty zostanie 1 punkt za każde rozpoczęte 30 sekund, a gdy mówca skończy swoją wypowiedź wcześniej, zespołowi zostanie odjęte 0,5 punktu za każde rozpoczęte 30 sekund.
7. Przygotowany tekst prezentacji powinien być wygłoszony bez względu na charakter utworu. Niedozwolone jest śpiewanie, prezentowanie scenek, tańczenie i wszystkie inne formy, które wykraczają poza słowną wypowiedź.
8. Prezentacja powinna mieścić się w haśle konkursu: "Bądź inspiracją" i być autorskim podejściem zespołu do tematu.
9. Prezentowany tekst powinien być przygotowany przez członków Zespołu. Niedozwolone jest korzystanie z notatek z wyjątkiem cytowania fragmentów utworów. Całość cytowanych utworów, wraz z nazwiskiem autora oraz wskazaniem dzieła z którego pochodzi należy przed prezentacją dostarczyć Jury w liczbie 3 egzemplarzy. Liczba cytatów nie może przekroczyć połowy czasu prezentacji.
10. Cytowanie dzieł innych autorów powyżej połowy czasu prezentacji, a także brak dostarczenia wydruków cytowanych dzieł skutkować będzie dyskwalifikacją całego Zespołu.
11. Czas prezentacji jest odpowiednio wydłużany o czas utracony poprzez oklaski widowni.
12. Po prezentacji członkowie Jury zadają pytania członkom Zespołu dotyczące treści prezentacji. Maksymalnie może być zadanych łącznie 10 pytań. Każdy uczestnik może otrzymać od 1 do 4 pytań.
13. Każdy zespół może maksymalnie otrzymać 100 punktów, na które składają się:
 - 15 pkt.- prezentacja Inicjatora
 - 25 pkt.- prezentacja Prelegenta
 - 15 pkt.- prezentacja Recenzenta
 - 10 pkt.- praca zespołowa
 - 15 pkt.- gestykulacja, mimika twarzy (komunikacja niewerbalna), ogólne wrażenie estetyczne
 - 20 pkt.- zdolność udzielania odpowiedzi podczas sesji pytań

§ 6

1. Jury ogłasza listę zwycięzców niezwłocznie po jej ustaleniu, nie później niż w 3 godziny po wystąpieniu ostatniej prezentacji.
2. Do etapu Okręgowego mogą przystąpić maksymalnie dwa zespoły z jednej Szkoły.
3. Do etapu Krajowego przystępuje najlepszy zespół wyłoniony podczas eliminacji Okręgowych. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego zespołu z uczestnictwa w etapie Krajowym, miejsce zajmuje kolejny w rankingu zespół. Przewodniczący Jury Konkursu może zaprosić drugi zespół z danego okręgu do Etapu Krajowego lecz nie później niż na dwa tygodnie przed jego terminem.

4. Wszyscy uczestnicy etapów otrzymują dyplomy pamiątkowe, a członkowie zespołów którzy wzięli udział w Krajowym etapie tytuł Uczestnika Konkursu.
5. Członkowie zwycięskiego zespołu otrzymują dyplomy pamiątkowe, tytuł "Wirtuozów polszczyzny", tytuł zwycięzców Konkursu, a także prawo pierwszeństwa do wzięcia udziału, po spełnieniu innych, określonych przez Kluby Rotary zasad, w Rotariańskiej Międzynarodowej Wymianie Dzieci i Młodzieży. Szkoła kształcąca członków zwycięskiego zespołu otrzymuje Puchar "Wirtuozów polszczyzny".
6. Uczestnikom etapów Okręgowych oraz ich opiekunom (jeden opiekun na zespół) zapewniony zostanie dostęp do ciepłych i zimnych napojów oraz poczęstunek. Uczestnicy etapu Krajowego wraz z opiekunami (jeden opiekun na jeden zespół) otrzymają możliwość bez kosztowego dotarcia na miejsce finału w Olsztynie, posiłki oraz zakwaterowanie z soboty na niedzielę.

§ 7

1. Przewodniczącym Jury Konkursu jest Gubernator Dystryktu 2231.
2. Przewodniczący w drodze zarządzenia określa Harmonogram Konkursu.
3. Na podstawie Harmonogramu Konkursu powołane zostaną Okręgowe Komisje odpowiedzialne za przeprowadzenie Etapów Okręgowych oraz ich przewodniczący, a także skład Jury Konkursu Krajowego.
4. Przewodniczący Komisji Okręgowych wyznaczają pozostałych członków Komisji, tak by zapewnić możliwość udziału przedstawicielom Klubów Rotary w danym okręgu.
5. Protesty związane z:
 - a. niejasnościami regulaminu należy zgłaszać najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem Etapu Okręgowego;
 - b. zastrzeżeniami dotyczące przeprowadzenia Etapu Okręgowego oraz ustalenia listy zwycięzców należy zgłaszać w ciągu 3 dni od ogłoszenia listy laureatów, przez Komisję, której pracy dotyczy protest;
 - c. zastrzeżenia dotyczące przeprowadzenia Etapu Krajowego oraz ustalenia listy zwycięzców należy zgłaszać niezwłocznie, po zaistnieniu przyczyny uzasadniającej protest.
 - d. Protesty zgłasza się do sekretarza Jury danego etapu.
6. Organizator zastrzega, że imiona, nazwiska i wizerunki i miejsce nauki zwycięzców poszczególnych etapów i finału konkursu oraz opiekuna zespołu będą publikowane w materiałach prasowych i na stronach www Stowarzyszenia.
7. Do kwestii nieuwzględnionych w niniejszym regulaminie stosuje się akty prawa powszechnego, Hand Book Rotary International oraz Statut Stowarzyszenia Polskich Klubów Rotary.