

R e g u l a m i n
Konkurs Krasomówczy
„Bądź Darem dla Świata”

§ 1

Konkurs Krasomówczy „**Bądź Darem dla Świata**” jest ogólnopolskim konkursem skierowanym do uczniów szkół gimnazjalnych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także znajdujących się poza granicami Kraju placówek oświatowych polskiej mniejszości narodowej, w randze odpowiadającej Szkole Gimnazjalnej, organizowanym przez Stowarzyszenie Polskich Klubów Rotary.

§ 2

Celem przeprowadzenia Konkursu jest propagowanie znajomości zasad poprawnej polszczyzny, umiejętności prezentowania się i radzenia sobie ze stresem, wyszukiwania osób przejawiających szczególne zdolności w zakresie wyżej wskazanych umiejętności, umożliwienie czerpania z doświadczenia ekspertów uczestniczących w przygotowaniach i ocenie uczestników konkursu, a także nagradzanie zwycięzców oraz placówek oświatowych, świadczących im usługi edukacyjne.

§ 3

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie odbywa się na drukach znajdujących się w załączniku nr 1.
2. Udział w Konkursie może wziąć zespół składający się z trzech osób, będących uczniami tej samej Szkoły, po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki na formularzu zgłoszeniowym oraz zgody opiekunów prawnych każdego z uczestników z osobna (załącznik nr 2).
3. Kartę zgłoszeniową, wraz ze zgodami o których mowa w punkcie 2, a także skanami obu stron legitymacji szkolnych należy dostarczyć do wybranego Klubu Rotary, w terminie określonym w zarządzeniu Przewodniczącego Jury Konkursu.

§ 4

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach eliminacyjnych: Okręgowym- przygotowywanym przez Kluby Rotary w Okręgach powołanych zarządzeniem Przewodniczącego Jury Konkursu oraz Krajowym - przygotowywanym przez Przewodniczącego Jury Konkursu.
2. Szkoła, celem wyłonienia reprezentacji, może przygotować dodatkowo jeden etap eliminacyjny.
3. Pomiędzy kolejnymi etapami uczestnicy powinni mieć przynajmniej 14-sto dniowy okres przygotowawczy.
4. Konkurs Okręgowy zostanie przeprowadzony do 31 marca 2016 r.

§ 5.

Zasady konkursu:

1. Zespoły występują kolejno zgodnie z alfabetycznie ułożoną listą Nazw Zespołów.
2. Każdy zespół składa się z inicjatora, prelegenta i recenzenta.
3. Inicjator wprowadza do wystąpienia prelegenta, przygotowując widownię, budując napięcie, wzbudzając zainteresowanie, a jednocześnie nie zdradzając szczegółów i istotnych faktów. Jego wypowiedź powinna zająć od 1,5 do 2 minut.

4. Prelegent przedstawia treść właściwej prezentacji. Jego wypowiedź powinna charakteryzować się odpowiednią nadbudową fabularną, tajemniczością i właściwym wyznaczeniem punktu kulminacyjnego prezentowanej treści. Jego wypowiedź nie może trwać krócej niż 5 i dłużej niż 6 minut.
5. Recenzent podsumowuje wypowiedź Prelegenta, tak by widzowie zapamiętali najważniejsze elementy przedstawionej prezentacji. Jego wypowiedź powinna trwać od 1,5 do 2 minut.
6. W przypadku przekroczenia przyznanego czasu, zespołowi odjęty zostanie 1 punkt za każde rozpoczęte 30 sekund, a gdy mówca skończy swoją wypowiedź wcześniej, zespołowi zostanie odjęte 0,5 punktu za każde rozpoczęte 30 sekund.
7. Przygotowany tekst prezentacji powinien być wygłoszony bez względu na charakter utworu. Niedozwolone jest śpiewanie, prezentowanie scenek, tańczenie i wszystkie inne formy, które wykraczają poza krasomówstwo.
8. Prezentacja powinna mieścić się w haśle konkursu: "Bądź darem dla świata" i dotyczyć jednego z następujących problemów:
 - Służba innym ponad korzyść własną,
 - Polio,
 - Problemy społeczności lokalnej,
 - Rola wymiany kulturowej dla rozwoju światopoglądu ludzi,
 - Pokój przez działanie.
9. Prezentowany tekst powinien być przygotowany przez członków Zespołu. Tekst całości utworów, z których pochodzą cytowane fragmenty, wraz z nazwiskiem autora oraz wskazaniem dzieła z którego pochodzi należy przed prezentacją dostarczyć Jury w liczbie 3 egzemplarzy. Liczba cytatów nie może przekroczyć połowy czasu prezentacji.
10. Cytowanie dzieł innych autorów powyżej połowy czasu prezentacji, a także brak dostarczenia wydruków cytowanych dzieł skutkować będzie dyskwalifikacją całego Zespołu.
11. Czas prezentacji jest odpowiednio wydłużany o czas utracony poprzez oklaski widzów.
12. Po prezentacji członkowie Jury zadają pytania członkom Zespołu dotyczące treści prezentacji. Maksymalnie może być zadanych łącznie 10 pytań. Każdy uczestnik może otrzymać od 1 do 4 pytań.
13. Każdy zespół może maksymalnie otrzymać 100 punktów, na które składają się:
 - 15 pkt.- prezentacja Inicjatora
 - 25 pkt.- prezentacja Prelegenta
 - 15 pkt.- prezentacja Recenzenta
 - 10 pkt.- praca zespołowa
 - 15 pkt.- gestykulacja, mimika twarzy (komunikacja niewerbalna), ogólne wrażenie estetyczne
 - 20 pkt.- zdolność udzielania odpowiedzi podczas sesji pytań

§ 6

1. Jury ogłasza listę zwycięzców niezwłocznie po jej ustaleniu, nie później niż w 3 godziny po wysłuchaniu ostatniej prezentacji.
2. Do etapu Okręgowego mogą przystąpić maksymalnie dwa zespoły z jednej Szkoły.
3. Do etapu Krajowego przystępują po jednym najlepszym zespole wyłonionym podczas eliminacji Okręgowych. W przypadku rezygnacji zakwalifikowanego zespołu z uczestnictwa w etapie Krajowym, na jego miejsce wchodzi kolejny z listy, a w przypadku braku takiego, miejsce pozostaje nieobsadzone.

4. Wszyscy uczestnicy etapów otrzymują dyplomy pamiątkowe, a członkowie zespołów którzy wzięli udział w Krajowym etapie tytuł Uczestnika Konkursu.
5. Członkowie zwycięskiego zespołu otrzymują dyplomy pamiątkowe, tytuł "Wirtuozów polszczyzny", tytuł zwycięzców Konkursu, a także prawo pierwszeństwa do wzięcia udziału, po spełnieniu innych, określonych przez Kluby Rotary zasad, w Rotariańskiej Międzynarodowej Wymianie Dzieci i Młodzieży. Szkoła kształcąca członków zwycięskiego zespołu otrzymuje Puchar "Wirtuozów polszczyzny".
6. Uczestnikom etapów Okręgowych oraz ich opiekunom (jeden opiekun na zespół) zapewniony zostanie dostęp do ciepłych i zimnych napojów oraz poczęstunek. Uczestnicy etapu Krajowego wraz z opiekunami (jeden opiekun na jeden zespół) otrzymają możliwość bez kosztowego dotarcia na miejsce finału oraz ciepły posiłek w trakcie trwania konkursu.

§ 7

1. Przewodniczącym Jury Konkursu jest Gubernator Dystryktu 2230.
2. Przewodniczący w drodze zarządzenia określa Harmonogram Konkursu.
3. Na podstawie Harmonogramu Konkursu powołane zostaną Okręgowe Komisje odpowiedzialne za przeprowadzenie Etapów Okręgowych oraz ich przewodniczący, a także skład Jury Konkursu Krajowego.
4. Przewodniczący Komisji Okręgowych wyznaczają pozostałych członków Komisji, tak by zapewnić możliwość partycypacji przedstawicielom Klubów Rotary w danym okręgu.
5. Protesty związane z:
 - a. niejasnościami regulaminu należy zgłaszać najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem Etapu Okręgowego;
 - b. zastrzeżeniami dotyczące przeprowadzenia Etapu Okręgowego oraz ustalenia listy zwycięzców należy zgłaszać w ciągu 3 dni od ogłoszenia listy laureatów, przez Komisję, której pracy dotyczy protest;
 - c. zastrzeżenia dotyczące przeprowadzenia Etapu Krajowego oraz ustalenia listy zwycięzców należy zgłaszać niezwłocznie, po zaistnieniu przyczyny uzasadniającej protest.
6. Protesty zgłasza się do sekretarza Jury danego etapu.
7. Do kwestii nieuwzględnionych w niniejszym regulaminie stosuje się akty prawa powszechnego, Handbook Rotary International oraz Statut Stowarzyszenia Polskich Klubów Rotary.